

ZAPROSZENIE

Jesienne Warsztaty Naukowe Prawa Konstytucyjnego i Praw Człowieka

20 października 2022 r.

Konstytucja z 1997 r. jako żywy instrument.

Kierunki ewolucji wykładni i stosowania polskiej ustawy zasadniczej

Szanowni Państwo,

Zakład Prawa Konstytucyjnego i Badań Europejskich Instytutu Nauk Prawnych PAN ma przyjemność zaprosić Państwa do udziału w jednodniowych warsztatach dla młodych naukowców.

Tegoroczne warsztaty będą pierwszym z cyklu spotkań naukowych, których głównym założeniem jest otwarcie i umożliwienie prowadzenia żywej dyskusji naukowej między młodymi naukowcami, doktorantami i osobami o dużym autorytecie i doświadczeniu naukowym.

Warsztaty mają zgromadzić około 10-15 osób, zajmujących się naukowo prawem konstytucyjnym, prawami człowieka oraz zagadnieniami pokrewnymi. Ich formuła zakłada przedstawienie przez uczestnika 15 minutowej prezentacji, następnie wybrany wcześniej recenzent przedstawi swoją ocenę wystąpienia, a pozostali uczestnicy przeprowadzą dyskusję nad przedstawionym referatem.

Część przygotowanych wystąpień będzie mogła być opublikowana w periodykach współpracujących z naszym programem (*Studia Prawnicze, Contemporary Central & East European Law*), po pomyślnym przejściu procedury wydawniczej (uzyskaniu dwóch anonimowych pozytywnych recenzji i spełnieniu wszystkich wymogów edytorskich czasopisma). Publikacja będzie miała formułę Open Access.

Pierwsze spotkanie z cyklu ma charakter wprowadzający, dlatego jego tematem przewodnim będzie „**Konstytucja z 1997 r. jako żywy instrument. Kierunki ewolucji wykładni i stosowania polskiej ustawy zasadniczej**”.

Ostatnie lata praktyki ustrojowej przyniosły znaczące zmiany w dotychczasowym rozumieniu i stosowaniu wielu norm polskiej Konstytucji. Zasady konstytucyjne nabierają nowych znaczeń w ich aplikowaniu i interpretowaniu, normy o charakterze reguł zmieniają zastosowanie, z Konstytucji eliminowane są pewne obszary regulacji, uznawane za materię konstytucyjną, normy programowe są realizowane w rozmaity i nie zawsze koherentny sposób, a niektóre instytucje ulegają znaczącej ewolucji lub zanikowi. Zapraszamy zatem do wspólnej dyskusji nad wybranymi wątkami tej ewolucji – jej kierunków, przykładów i efektów.

Proponujemy następujące obszary tematyczne:

- 1. Wykładnia norm konstytucyjnych – w dobrej czy w złej wierze?**
- 2. Zanik czy gwałtowny rozwój instytucji konstytucyjnie regulowanych?**
- 3. Ewolucja znaczenia zasad i norm programowych**

Organizacja:

Prosimy o zgłaszanie abstraktów (do 250 słów) do 10 września 2022 r. na adres email: zpk@inp.pan.pl. W zgłoszeniu prosimy o podanie danych do korespondencji Uczestnika, jednostki naukowej, z którą jest związany oraz przesłanie podpisanej klauzuli informacyjnej RODO (w załączeniu).

Do 15 września 2022 r. Autorom zostanie przekazana informacja o zakwalifikowaniu się do Warsztatów. Opłata za udział w Warsztatach wynosi 300 zł i należy ją wpłacić do 30 września na rachunek INP PAN: **BGK 54 1130 1017 0020 1466 1420 0002**.

Osoby zakwalifikowane do udziału w Warsztatach powinny złożyć teksty swoich wystąpień do 3 października 2022 r., tak aby umożliwić wszystkim Uczestnikom zapoznanie się z nimi i późniejszą dyskusję.

Warsztaty odbędą się w formie stacjonarnej w dniu 20 października 2022 r. w siedzibie INP PAN, tj. w Pałacu Staszica, ul. Nowy Świat 72, Warszawa – o ile warunki sanitarne na to pozwolą. W

drodze wyjątku możliwy będzie także udział w formie zdalnej (dla tych uczestników, którzy nie będą mogli uczestniczyć w Warsztatach bezpośrednio).

Organizatorzy nie zapewniają Uczestnikom zakwaterowania.

Wszelkie pytania dotyczące Warsztatów prosimy kierować na adres email Zakładu: **zpk@inp-pan.pl**.

Bardzo serdecznie zachęcamy do udziału w naszym spotkaniu naukowym i mamy nadzieję, że dyskusja podczas Warsztatów będzie inspiracją dla wszystkich Uczestników i zaowocuje dalszą współpracą między Uczestnikami, a także z zespołem tworzącym nasz Zakład.

Komitety Organizacyjny:

Anna Młynarska-Sobaczewska

Aleksandra Mężykowska

Katarzyna Kubuj

Piotr Polak (sekretarz Warsztatów)